

## Obedesign - Projet pédagogique collaboratif Les étudiants de l'école Brassart, un illustrateur et l'équipe du Centre Spécialisé Obésité collaborent pour déstigmatiser l'obésité

*Rendez-vous à l'Ecole Brassart\* le 30 avril à 9h30 pour découvrir la restitution des réalisations des étudiants*

30 étudiants de 3<sup>e</sup> année de l'école tourangelle d'arts graphiques Brassart ont travaillé avec des professionnels de santé spécialisés dans la prise en charge de l'obésité pour créer des illustrations justes, humaines, et inclusives de l'obésité.

L'objectif : lutter contre les discriminations sociales et l'invisibilisation des personnes en situation d'obésité dans l'espace médiatique. Le 30 avril à 9h30, les étudiants présentent leurs travaux en présence des équipes du Centre Spécialisé Obésité (CSO).

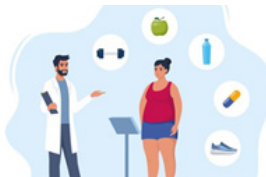
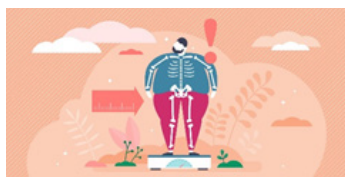
### Priorité de santé publique, l'obésité souffre de ses représentations

En France, l'obésité est une maladie chronique en forte progression : environ 18 % des adultes sont en situation d'obésité et près d'un sur deux est en surpoids ou en obésité, ce qui en fait une priorité majeure de santé publique. Elle constitue un enjeu fort car elle augmente le risque de maladies (diabète, cardiovasculaires) et révèle de fortes inégalités sociales et territoriales, touchant davantage les populations défavorisées. **En région Centre-Val de Loire, la situation est encore plus préoccupante avec une prévalence d'environ 21,6 %, supérieure à la moyenne nationale, dans un contexte de sédentarité, d'inégal accès aux soins et de vulnérabilités sociales.**

Dans les médias, sur les supports de communication, les personnes en situation d'obésité sont souvent représentées de manière stéréotypée. Les représentations de l'obésité sont souvent associées à la paresse, malbouffe, tristesse, manque de volonté, responsabilité individuelle, contribuant à la stigmatisation des personnes concernées.

Cela contribue à renforcer les stigmatisations sociales et provoque une invisibilisation dans les médias.

Il est donc nécessaire de proposer des représentations réalistes, positives, non stigmatisantes, qui valorisent la diversité des corps et leurs expressions dans des contextes du quotidien (travail, sport, famille, loisirs...).



Quelques illustrations des images libre de droit disponibles :  
> obésité principalement représentée sous le prisme de la maladie, absence de représentation de la diversité des obésités, ..

### Le projet ObeDesign

Dans ce contexte, l'équipe ObéCentre du CHRU de Tours s'est associée au Dr Jacques Sangwan (gynécologue, illustrateur en santé) pour le déploiement du projet ObeDesign en collaboration avec l'école de design Brassart (Tours).

**L'objectif est de créer une série d'illustrations graphiques qui représentent de manière juste, humaine et inclusive les personnes en situation d'obésité, dans des contextes variés de la vie quotidienne. Ce projet s'inscrit dans une volonté de lutter contre les stéréotypes visuels et de favoriser une meilleure représentation de la diversité corporelle, notamment dans les supports éducatifs, médiatiques et institutionnels.**

### Objectifs pédagogiques pour les étudiants

- Développer une réflexion critique sur la représentation des corps dans l'illustration.
- Explorer les enjeux de l'inclusion et de la diversité visuelle.
- Apprendre à répondre à une commande avec une contrainte sociale et éthique.
- Produire un travail d'illustration original, cohérent et sensible.

Ce projet s'est déroulé au cours de l'année scolaire 2025-2026.

ObéCentre  
Filière régionale  
de l'obésité,  
portée par le Centre  
Spécialisé Obésité  
des CHU de Tours  
et d'Orléans

ObéCentre

B  
BRASSART  
L'École des métiers  
du design

illu  
santé

= OBi

Ecole Brassart  
École d'arts appliqués  
et de design formant  
aux métiers créatifs  
comme le graphisme,  
l'animation et le digital  
(Tours)

### Illu Santé

Association innovante  
de développement d'outils médicaux  
illustrés pour améliorer  
l'information santé

## Le déroulement et le contenu pédagogique du projet

### > 1/ Transmission des connaissances

Les étudiants de 3ème année en arts graphiques ont pu bénéficier d'heures d'enseignement sur la thématique de l'obésité, des stigmatisations associées à la maladie et sur l'illustration dans le champ de la santé. Des cours spécifiques à la réalisation de corpulences diversifiées ont pu être réalisés, incluant des recherches de références auprès des auteurs existants.

### > 2/ Conception des illustrations

Accompagnés de leurs enseignants, les étudiants ont pu travailler durant deux semaines à la conception de personnages en situation d'obésité et à l'illustration de ceux-ci dans des scènes de la vie quotidienne. Pour chaque scène, une approche dénonçant les stigmatisations vécues venait compléter une approche positive de la situation.

Pour une meilleure compréhension du message à transmettre au travers l'illustration, un briefing par thématique a pu être réalisé auprès des étudiants, permettant par la même occasion d'échanger avec les futurs illustrateurs sur les stigmatisations vécues et d'amener la réflexion de la responsabilité collective et sociétale dans la considération de la pathologie.

#### Parmi les thématique abordées :

L'activité physique  
Le supermarché  
L'emploi  
La famille  
La fête

Les relations amoureuses  
Les repas  
Les soins  
Les vêtements  
Le transport

> Au total, les étudiants ont réalisé une soixantaine d'illustrations en référence aux dix situations de la vie quotidienne

## Les illustrations bientôt utilisées par ObéCentre

Avec ces images, l'objectif est de faire naître le débat, la prise de conscience de l'inadaptation de l'environnement aux personnes atteintes d'obésité et des stigmatisations associées. L'intégralité des illustrations sera à la disposition de la filière ObéCentre pour alimenter sa banque d'images utilisée pour :

- Formation et enseignement des professionnels et étudiants du territoire
- Visibilité du site internet (<https://www.obecentre.fr>)
- Outils professionnels
- Outils de communication

### Un temps de restitution est organisé le jeudi 30 avril à 9h30 à l'école Brassart en présence tous les acteurs du projet.

Cette matinée sera l'occasion de revenir sur la genèse du projet et la méthodologie graphique de conception des illustrations, de permettre un retour d'expériences par les étudiants et les enseignants mais également de partager les productions réalisées. Un temps d'évaluation individuel sera également prévu pour faire évoluer le projet et envisager les perspectives pour l'année 2026-2027.

#### > Parmi les illustrations à découvrir le 30 avril :



Représentation de l'inadaptation des transports en commun aux personnes en situation d'obésité



Représentation d'une consultation médicale non stigmatisante auprès d'un patient en obésité



Centre Spécialisé Obésité Tours / Centre Hospitalier Universitaire de Tours / Hôpital Bretonneau  
Unité d'Exploration métabolique et nutritionnelle / Tél : 02 47 47 46 47 / [www.chu-tours.fr](http://www.chu-tours.fr)