

[THEATRE]

Rendez-vous le vendredi 10 octobre, à la Pléiade - La Riche, pour le spectacle « *Enfances, bêtises et friandises* » monté par la troupe du Plessis avec des résidents d'EHPA



Dans le cadre de la Semaine Bleue, semaine nationale dédiée aux personnes âgées et aux retraités, qui se tiendra cette année du 6 au 12 octobre 2025 avec pour thème *Vieillir une force à partager*, l'ERVMA (Équipe Régionale Vieillesse et Maintien de l'Autonomie) et le Château du Plessis, tiers-lieu, commun, culturel et humaniste, s'associent pour organiser le vendredi 10 octobre 2025, un événement intitulé *L'art de vieillir heureux*, mêlant temps professionnel l'après-midi (*Vieux et heureux : et pourquoi pas ?*) et une représentation théâtrale ouverte au grand public le soir pour découvrir la pièce *Enfance, bêtises et friandises*.

Le spectacle *Enfances, bêtises et friandises* se tiendra à La Pléiade de 18h30 à 20h, et sera ouvert à tous : grand public comme professionnels. L'entrée est gratuite mais l'inscription est obligatoire !

Écrit par José Manuel Cano Lopez, le spectacle *Enfances, bêtises et friandises* est né des témoignages recueillis auprès des résidents des EHPA (Établissements d'Hébergement pour Personnes Âgées) des CCAS de Tours et de La Riche et de la résidence autonomie Domitys Cœur de Loire. À partir de leurs souvenirs, bêtises et réprimandes, friandises et sottises, rires, larmes, récompenses et punitions, se dessine une douce plongée dans nos lointaines enfances.

« Arrivés à un certain âge, on garde enfouies en soi les images de jouets cassés, vitres brisées, pots de confiture dérobés... autant de souvenirs auxquels sont souvent associées les réprimandes de l'époque. Le spectacle ravive cette mémoire oubliée à travers une forme scénique originale, mêlant fragments joués et chantés, » explique José Manuel Cano Lopez.

Les récits des résidents résonnent autour des aventures de la célèbre Sophie, héroïne de la Comtesse de Ségur, dont les bêtises sont revisitées ici avec une tendre fantaisie.

L'objectif de ce spectacle est de démontrer la capacité d'engagement, d'émotion et de création de nos aînés. Dans chacun des événements créés en collaboration avec l'ERVMA (Soir de fête – Ô le bel âge en 2023, Une vie de fête en 2024, et *Enfances, bêtises et friandises* en 2025), il s'agit de montrer que l'âge n'est en aucun cas un obstacle pour débiter ou poursuivre une aventure artistique. Bien au contraire : ces projets favorisent un véritable partage d'émotions avec le public.

Pour José Manuel Cano Lopez, travailler avec des seniors, notamment avec des résidents d'EHPA, est une source d'enrichissement : « *L'engagement artistique se nourrit de toutes les rencontres humaines, quels que soient les âges ou les parcours.* » Il précise que dans sa démarche de création, il ne fait aucune distinction d'âge entre les participants, mais veille à adapter les exigences aux éventuelles fragilités, afin que chacun puisse s'exprimer pleinement et en sécurité.

Mieux comprendre les motivations derrière cette initiative

Les témoignages de Lise Durin, animatrice coordinatrice à l'EHPA Domitys Cœur de Loire, et celui d'un résident impliqué dans le projet sont éloquentes quant à la motivation de tous :

« *Mettre en avant nos aînés, leur montrer qu'ils peuvent encore être acteurs de leur vie, avoir des projets et sortir de leur zone de confort : c'est tout l'enjeu de leur participation à ce spectacle,* explique Lise Durin. Se lancer un nouveau défi, contribuer à sa mise en œuvre et le mener à bien est toujours valorisant, quel que soit l'âge. Au-delà de l'estime de soi que cela renforce, ce projet favorise le sentiment d'appartenance à un groupe, permet de créer des liens, de faire des rencontres, et surtout d'oublier, le temps des répétitions et de la scène, les tracas du quotidien. »

« Je suis heureux de prendre part à ce projet. Je ne souhaite pas rester isolé dans mon appartement et je tiens à participer aux activités proposées autant que possible. J'ai besoin de m'occuper l'esprit, de rester actif intellectuellement, et ce spectacle représente pour moi une activité à la fois utile et agréable. C'est la curiosité qui m'a poussé à m'engager dans cette aventure, avec la volonté d'aller jusqu'au bout. »

Avant la soirée grand public, une après-midi réservée aux professionnels

Cette demi-journée s'inscrit dans les missions de l'ERVMA.

Elle s'adresse aux professionnels du vieillissement en région Centre-Val de Loire, et vise à lutter contre l'âgisme en contribuant à transformer les regards portés sur la vieillesse.

Elle sera articulée autour d'une question centrale : « Vieux et heureux : pourquoi pas ? »

Trois moments clés viendront démontrer que vieillir peut aussi rimer avec épanouissement, créativité et engagement :

- Des conférences inspirantes, avec la participation de Florence Fortin-Braud, aide-soignante, formatrice et autrice engagée, et de Michel Billé, sociologue reconnu.
- Des impromptus portés par des seniors (peintre, sportif, plasticienne...), qui viendront témoigner de leurs expériences : comment ils ont su se réinventer ou quelles actions ils mènent aujourd'hui à destination d'autres aînés.
- Des ateliers pratiques, mettant en lumière des activités innovantes proposées en structures ou à domicile, favorisant bien-être, expression et lien social.

Avec « L'art de vieillir heureux », l'ERVMA et du Plessis, tiers-lieu, commun, culturel et humaniste, affirment leur engagement à faire évoluer les représentations du grand âge.

En mêlant réflexion professionnelle et expression artistique, cette demi-journée met en lumière la richesse, la créativité et la force des parcours de vie.

- Spectacle Enfance, bêtises et friandises -

Création théâtrale et musicale - à La Pléiade (18h30) (tout public)

Souvenirs d'enfance offerts en partage : bêtises et brimades, friandises et sottises, récompenses et punitions, rires et pleurs, larmes et sourires...

Nos chères « vieilles » et nos chers « vieux » se racontent et puisent des bribes lointaines de ces moments enfouis profondément dans leur mémoire.

Des fragments joués et chantés des Malheurs de Sophie - 25 ans après, création de la Compagnie Diotima, dialoguent avec eux...

Distribution :

Création théâtrale et musicale jouée par les résidents des EHPA des CCAS de Tours et de La Riche et de DOMITYS, l'atelier de recherche et de création du Plessis Tiers Lieu et la Cie Diotima

Écriture : José Manuel Cano Lopez d'après les témoignages des résidents des EHPA de Tours, de l'EHPAD Korian Le Plessis et de la résidence autonomie Marcel du Lorrier de La Riche et des textes de la Comtesse de Ségur.

Texte des chansons : Jean Louis Maitre

Musique des chansons : Anne Marie Panhaleux

Création son : Clément Cano Lopez

Création lumière : José Manuel Cano Lopez et Victor Alloncle

Scénographie et visuels : Kamcha

Informations :

Ven. 10 Oct. 2025 18:30

Gratuit

La Pléiade • Placement libre – Assis
1h30

Réservations :

02.47.38.29.29

ou info@plessis-tierslieu.fr

Contact presse

Anne-Karen Nancey - 07 87 97 92 71 - ak.nancey@chu-tours.fr - chu-tours.fr

