

[INVITATION]

Rendez-vous à l'hôpital de l'Ermitage le mardi 6 mai à 15 heures pour le vernissage de l'exposition *FIGURES-Les Anciens* de la photographe Patricia Bucharlat

Le 6 mai 2025 à 15 heures, sur le site de l'hôpital de l'Ermitage, se déroulera le vernissage de l'exposition des portraits que Patricia Bucharlat, artiste plasticienne marseillaise, a réalisé à l'EHPAD de l'Ermitage, où pendant plusieurs semaines elle est allée à la rencontre des résidents et des professionnels. Portée par le CHRU, la résidence de Patricia Bucharlat a bénéficié du soutien financier de la DRAC Centre-Val de Loire et de l'ARS Centre-Val de Loire dans le cadre du dispositif *Culture et Santé* et de la Région Centre-Val de Loire dans le cadre du dispositif *Culture à partager*.

Plusieurs semaines en résidence

Patricia Bucharlat a passé plusieurs semaines auprès des résidents et des équipes de l'Ermitage. D'abord, lors d'un premier séjour à Tours qui a duré une semaine, elle a patiemment fait leur connaissance à tous en partageant avec ceux qui le souhaitaient des ateliers de création artistique, des discussions, des goûters.

Puis lors d'une séquence qui a duré deux semaines, elle a procédé aux prises de vue.

Les personnes photographiées ont toutes été volontaires et ont préalablement choisi une musique pour la séance photo un peu particulière à laquelle les convie Patricia Bucharlat.

Un protocole précis pour 20 portraits de résidents et professionnels

Figures - Les Anciens, est un protocole photographique qui déclenche la prise de vue par le sujet lui-même.

Ce travail interroge la construction d'une image, l'interaction entre les personnes et l'élément déclencheur d'une photographie. Afin d'initier ce moment propice au dévoilement, il a été demandé aux participants de choisir une chanson ou un morceau de musique qui déclenchait chez eux une émotion.

Ainsi, les séances de prise de vue furent précédées d'entretiens individuels autour des souvenirs liés au morceau ou à la chanson choisie. La mise en place de ce protocole a impliqué un

travail autour de la mémoire liée aux émotions, la verbalisation des émotions et la valorisation des personnes qui ont coopéré à ce projet.

Lors de la séance, l'artiste et le modèle écoutent ensemble ce morceau. Au moment qui leur semble opportun durant cette écoute, ils appuient sur le déclencheur et réalisent chacun un (auto)portrait.

Patricia Bucharlat vit et travaille à Marseille. Elle est diplômée de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Marseille. Artiste pluridisciplinaire, son travail mêle étroitement la photographie, l'installation et le dessin.

Ses recherches principales questionnent son rapport au paysage autour du renouvellement permanent des formes. Elle développe également une approche écosophique de sa pratique artistique. Elle aime collaborer avec des artistes d'autres disciplines et imaginer des coopérations avec des publics non-artistes.

Depuis 2021 elle a participé à plusieurs projets impliquant cette dimension d'art en commun (le projet de recherche Déclencheur avec le Collectif Deux Bis en 2021, Notre Cairn, résidence de recherche à l'Agrocampus de Tours-Fondettes en 2022 ou encore une résidence de création en partenariat avec le Parc Naturel régional du Queyras 2022-23).

Cette exposition sera visible à l'Ermitage pendant plusieurs semaines avant de voyager dans les structures hospitalières départementales et auprès de nos partenaires.



La playlist de l'exposition

La playlist de l'exposition

- Vous les femmes - Julio Iglesias
- Le Tango des jours heureux - Lucienne Delyle
- Le travail c'est la santé - Henri Salvador
- Paroles, Paroles - Dalida
- Le pénitencier - Johnny Hallyday
- Tous les cris les SOS - Daniel Balavoine
- Trois anges sont venus ce soir - Tino Rossi
- Petit Papa Noël - Tino Rossi
- Maria la O - Elyane Celis
- Le petit pain au chocolat - Joe Dassin
- Mon amour de St Jean - Lucienne Delyle
- Auprès de ma blonde - Tino Rossi
- Le plus beau tango du monde - Tino Rossi
- Mon vieux - Daniel Guichard
- Toulouse - Claude Nougaro
- J'envoie valser - Zazie
- Hier encore - Charles Aznavour
- Stabat Mater - Vivaldi par James Bowman
- Mistral Gagnant - Renaud
- Zaza Gazi - Ejeme

Lors du vernissage, Lors du vernissage, «Les Emplumés» de la Cie Naïma interpréteront en live quelques uns des morceaux choisis par les participants et Dimitri, dans son foodtruck proposera des crêpes.

Un grand merci au Fonds de dotation du CHRU et au Crédit Agricole

Touraine-Poitou de leur accompagnement sur ce projet.

