

DOSSIER DE PRESSE



LE PROJET ARTISTIQUE



Les 1er et 2 juin 2023, se tient la 4^{ème} édition du congrès national **les Journées Vieillessement et Maintien de l'Autonomie (JVMA)** au Palais des congrès de Tours organisé par l'ERVMA (Équipe Régionale Vieillessement et Maintien de l'Autonomie).

Ce congrès permet à tous les acteurs impliqués et concernés par la question du vieillissement de se rencontrer et d'échanger (médicaux, paramédicaux, directeurs, élus, étudiants en santé...).

La soirée du 1^{er} juin verra une manifestation festive exceptionnelle à la Salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville de Tours proposée par l'ERVMA en partenariat avec la Ville de Tours, la CCAS, le Plessis, tiers lieu-commun culturel et humaniste, l'Association Active et l'Académie de la Coiffure de la Touraine.

Soir de Fête : Ô le Bel Âge présente un singulier défilé de mode de mannequins séniors de la Métropole tourangelle.

Dans une mise en scène de José Manuel Cano Lopez, ces mannequins d'un soir défilent dans un univers de fête où dialoguent musique électro, danses flamenco et contemporaine, vidéos et textes, écrits par des personnes âgées, joués par un chœur théâtral sur la beauté du Grand Âge...

Deux heures de fête et d'émotions pour affirmer que Grand Âge rime encore et toujours avec Bel Âge...

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Entrée gratuite sur réservation

02 47 38 29 29

Date et heure : Jeudi 1^{er} juin 2023

(18h30-20h30)

Lieu : Salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville de Tours

Place Jean Jaurès 37 000 – Tours

MANIFESTATION ORGANISÉE PAR

ERVMA

Équipe Régionale Vieillesse
& Maintien de l'Autonomie - Centre-Val de Loire



EN PARTENARIAT AVEC

VILLE DE 
TOURS
*mise à disposition des salles
communication
partenariat*

 **CCAS**
CENTRE COMMUNAL D'ACTION SOCIALE DE TOURS
*relations avec les séniors
organisation générale*



CHATEAU DU PLESSIS
LIEU OUVERT
*conception et réalisation
artistique et technique
organisation générale*

active

réalisation costumes



réalisation coiffures

Déni de Dieu déni du diable incapable d'être coupable tu es belle indéniable

Tu es belle comme la mer et la Terre avant la prolifération humaine

Et pourtant tu es femme

Tu es belle comme le vent qu'on ne peut voir belle comme le matin et le soir

Tu es belle et tu n'es pas la seule

Tu es belle entre les belles mais dans la ribambelle des belles tu n'es pas l'étoile

Tu es l'une d'elles la mienne

et pourtant tu ne m'appartiens pas

Mais tu es la seule île déserte

où je pourrais vivre avec toi.

Jacques Prévert



DISTRIBUTION

CONCEPTION, MISE EN SCÈNE

José Manuel Cano Lopez

TEXTES

Jacqueline Payan, Marie Jeanne, Catherine Stéphan, Michel Guerinot, Lucrece Pichet, Jean-Louis Maitre, Reine Bernard, Antoinette Roze, Maxime Leroy-Guerlot, Jacques Prévert, Nini Dumas, Michèle Papault

(personnes âgées et usagers du Plessis)

MANNEQUINS D'UN SOIR

Monique A, Monique T, Simone D, Sylvie M, Alice P, Michelle B, Line B, Léone T, Didier M, Liliane M, Vianette V, Christine M, Catherine S, Martine P, Angeline R, Yvette S, Martine L, Renée D, Marie D, Claudy BB, Germaine M, Serge P, Guy C, Annie R, Michel D, Christine B, Marie Lou G, Raymond M, Alain L

(personnes âgées)

CHŒUR THÉÂTRAL

Bonny Guitton, Jean-Louis Maitre, Christian Habert, Christian Tamburlini, Fabien Ramette, Willy Mielczarek, Babette Guitton, Nini Dumas, Michèle Papault, Cathy Bours, Élodie Guillaume, Andréa Duval, Marie-Françoise Sacré, Cécile Lebret, Matilde Cano Lopez, Françoise Cano Lopez, Alain Papillon, Éliot Cano Lopez-Lebègue

(Compagnie Diotima et usagers du Plessis)

MUSIQUE LIVE

Rubin Steiner

CHORÉGRAPHIE

Léa Carlosema (flamenco), Luis Salon (hip hop)

IMAGES VIDÉO

Émérence Mercier

RÉGIE TECHNIQUE : SON, LUMIÈRE, VIDÉO

Clément Cano Lopez, Victor Alloncle, Jérôme Patrice

PRODUCTION ARTISTIQUE



le Plessis, tiers lieu-commun culturel et humaniste
Château du Plessis
La Riche

PRÉSENTATION DU CONGRÈS

Les Journées Vieillissement et Maintien de l'Autonomie (JVMA) Des journées de rencontres et d'échanges pluri-professionnels, au sublime Palais des congrès de Tours

« Aucun de nous ne sait ce que nous savons tous ensemble » Euripide.

Prononcée il y a plus de 2500 ans, cette citation raisonne aujourd'hui au travers des Journées Vieillissement et Maintien de l'Autonomie (JVMA). Sources de mutualisation des savoirs et des compétences, les JVMA se veulent être un moment de rencontres et de partages entre professionnels du vieillissement.

Sous le format de deux journées organisées en séances plénières et ateliers interactifs, en présentiel ou en digital, les JVMA s'adressent à tous les acteurs du vieillissement. Lors des premières éditions, 60% des participants étaient des professionnels médicaux et 40% des professionnels paramédicaux et administratifs. La richesse de cette pluridisciplinarité a permis d'alimenter de nombreuses discussions sur l'actualité en gériatrie et gérontologie.

Il semble fondamental pour une discipline holistique telle que la gériatrie de créer des moments d'échanges pluridisciplinaires et plurisectoriels.

En effet, face au vieillissement inéluctable de la population française, nous devons nous appuyer sur nos intérêts communs à agir et poursuivre nos efforts réflexifs. Madame Brigitte Bourguignon, Ministre déléguée auprès du Ministre des solidarités et de la santé, chargée de l'autonomie, était venue ouvrir la 1^{ère} édition et apporter son soutien aux professionnels de santé dans leurs actions quotidiennes en faveur des personnes âgées. Selon Madame la Ministre, « les solutions pour relever les défis de la transition démographique viendront des territoires ». C'est dans cet esprit que les JVMA ont été créées.

Ces journées laissent ainsi présager une belle dynamique collective pour la prévention de la perte de l'autonomie et l'accompagnement de nos aînés.

Nous vous espérons nombreux et nombreuses à cette 4^{ème} édition, les 1 et 2 juin 2023 !



Bertrand Fougère
Président du Comité d'organisation JVMA



Sarah Legland
Vice-Présidente du Comité d'organisation JVMA

ERVMA

Équipe Régionale Vieillesse
& Maintien de l'Autonomie • Centre-Val de Loire



L'Équipe Régionale Vieillesse et Maintien de l'Autonomie (ERVMA) est une équipe de coordination et d'appui auprès des professionnels du vieillissement en région Centre-Val de Loire.

L'ERMVA a pour objectif de renforcer les synergies entre les acteurs du territoire et proposer des dispositifs et pratiques adaptés aux territoires de la région.

Une organisation innovante et proche du territoire :

Créée pour répondre aux défis du vieillissement en santé, l'ERVMA est une organisation innovante et proche du territoire.

L'ERVMA a pour objectif de s'impliquer dans la déclinaison territoriale du Projet Régional de Santé . En effet, l'ERVMA a vocation à apporter un appui aux professionnels dans les bassins de santé de la région afin d'optimiser l'organisation et la structuration des filières gériatriques et contribuer au décloisonnement des secteurs du sanitaire et du médico-social. Pour réaliser ses missions, l'ERVMA s'appuie sur de nombreux partenaires régionaux.

Une équipe pluridisciplinaire :

L'ERVMA est composée de professionnels médicaux, paramédicaux et administratifs aux compétences variées :

Trois axes stratégiques d'action :

Sa mission régionale la positionne comme structure ressource pour mener trois axes de travail :

1. **Optimiser l'organisation des filières gériatriques pour fluidifier les parcours de soins et d'accompagnement**
2. En réalisant un état des lieux complet et mis à jour des filières gériatriques par bassin de population, pour ensuite proposer des pistes de solutions opérationnelles et accompagner les acteurs du territoire dans la mise en œuvre des actions.
3. **Promouvoir le maintien dans l'autonomie et le soutien aux proches aidants**
4. En développant des dispositifs de repérage précoce des personnes à risque pour prévenir la perte d'autonomie et en favorisant les actions à destination des proches-aidants.
5. **Changer les regards et valoriser la formation et la recherche**
En participant à la diffusion des bonnes pratiques gériatriques et gérontologiques, en œuvrant et communiquant pour promouvoir une image positive et éthique du vieillissement et en accompagnant les professionnels médicaux et paramédicaux désireux de s'investir dans la recherche en faveur du vieillissement en santé.

- **02.47.47.74.30**
- contact@ervma.fr



Le Centre Communal d'Action Sociale de la Ville de Tours anime une action générale de prévention et de développement social dans la commune en liaison avec les institutions publiques et privées. Il est de ce fait l'institution locale de l'action sociale par excellence. Ses missions s'articulent entre des attributions obligatoires et d'autres facultatives. Sa vice-présidente est Madame Moussouni Rachel.

La force du CCAS réside dans son intervention facultative. Fort d'une politique sociale menée de façon volontariste, deux directions opérationnelles composent son action :

- D'une part, le service Insertion et Action Sociale met en œuvre l'ensemble des dispositifs liés aux problématiques relevant de la question sociale locale : centre d'hébergement d'urgence Paul-Bert, politique du logement et du logement social en sous-location, accompagnement de personnes en contrats aidés, ou encore actions en faveur des demandeurs d'asile ;
- D'autre part, le CCAS mène une politique sociale forte en direction du public des personnes âgées. À ce titre, les services gèrent quatre maisons de retraites (EHPAD), dont trois équipées d'un pôle d'activités et de soins adaptés (PASA), un accueil de jour de six places, un service de portage de repas à domicile, un service animation et six résidences autonomie (EHPA). Cela couvre trois types de personnes âgées : celles qui vivent à domicile, celles qui résident en foyer-logement (valides ou peu dépendantes) et, enfin, celles qui sont logées en EHPAD (dépendantes et nécessitant un accompagnement permanent).

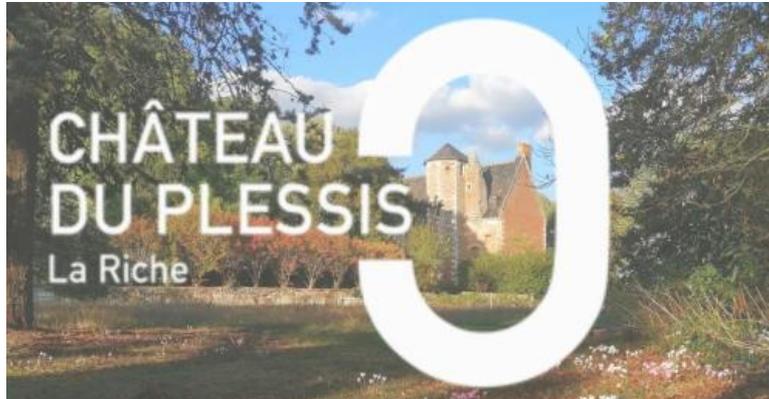
Les objectifs et missions principaux de l'action sociale municipale tournent autour de l'ouverture aux autres et à l'extérieur, et à la promotion de la mobilité.

Tél : 02 18 96 11 15 - 2, allée des Aulnes - C.S. 81237 - 37012 TOURS CEDEX 1
Du Lundi au Vendredi de 8h30 à 12h30 et de 14h00 à 17h00.
Mail : contact@ccas-tours.fr

CHÂTEAU DU PLESSIS

le Plessis tiers-lieu, commun culturel et humaniste

Groupe K.



Accueilli dans un site prestigieux de notre territoire, le Château de Plessis-lès-Tours, première demeure royale de la Vallée des Rois, monument historique, le projet le Plessis tiers-lieu, commun culturel et humaniste, porté par l'association Groupe K, bénéficie d'une gouvernance partagée forte de 152 usagers œuvrant au sein de sept comités.

Le projet se décline en sept axes :

- **le Plessis des Artistes**

résidences, soutien aux artistes et aux structures artistiques, manifestations partagées

- **le Plessis éducatif, artistique et culturel**

pôle Éducation Artistique et Culturelle, pôle Élan pour la Vie – arts, inclusion, autonomie –

- **le Plessis du Parc (le Plessis du cinq sens)**

le Jardin des plantes, espaces jardin de fleurs, la vigne de Noblé Joué, le Verger ancien, les espaces land art, les goûts et les plantes (gastronomie), visites botaniques, arboricoles, ornithologiques, le Plessis de la soie, la Fête du Plessis du Parc

- **le Plessis historique et patrimonial**

cycle Mémoires L.XI, recherches et publications, les Voyages oniriques LXI, les Promenades insolites

- **le Plessis des ressources**

dispositif de soutien aux artistes, ouvertures des pratiques artistiques et culturelles à tous au Plessis et hors les murs, multiplicité des manifestations novatrices de biodiversité, ressources mémorielles nouvelles

- **le Plessis du bien vivre**

deux saisons (saison INTérieure – saison EXTérieure), manifestations partagées, Samedis de fête, Bar-restauration circuits courts et bios, Fêtes et festivals, « bien vivre » du Parc

- **le Plessis humaniste**

démocratie participative, gouvernance partagée, ouverture aux usagers éloignés des chemins artistiques et culturels, soutien à tous les artistes sans contrepartie financière, solidarité, humanisme, solidarité, participation aux réseaux d'Économie Sociale et Solidaire

PROJET ASSOCIATIF

Association Caritative Tourangelle d'Insertion par le Vêtement



IDENTITE

*Vos dons, vos achats
créent l'emploi*

Active est une **association loi 1901** à but non lucratif, créée en 1999, ayant pour objet de favoriser l'insertion économique et sociale de personnes éloignées de l'emploi par le recyclage du vêtement.

L'achat solidaire

Il s'agit d'une Structure d'Insertion par l'Activité Économique s'inscrivant dans le champ de l'économie sociale et solidaire.

Active assure aux personnes qu'elle embauche un accompagnement socioprofessionnel, une formation en situation de production ainsi qu'un accompagnement individualisé.

Des ateliers de tri ainsi que deux boutiques servent de support à cet accompagnement.

active

Le siège social est situé 153 rue St François à Tours.
Active adhère au réseau "Tissons la Solidarité"



Académie de la Coiffure de Touraine CFA – Centre de formation d’apprentis

146 bis Boulevard Heurteloup, 37000 Tours, France

**Notre école a été créée en mai 1998, depuis 2020, nous sommes passés CFA et nous avons
pour vocation de former aux métiers de la Beauté.**

(Contrat d’apprentissage subventionné par l’état)

Notre valeur ajoutée :

Notre proximité avec l’apprenant et le taux de réussite

Aujourd’hui la Coiffure est porteuse de rêve et de glamour.

C’est un véritable phénomène de société entretenu par l’ensemble des médias, valorisant la beauté, le bien-être et le paraître.

De cet engouement est né une variété de produits et services, tels que massages, barbes, techniques, etc..., tous plus performants les uns que les autres.

Notre École vous apportera de solides connaissances et répondra à vos attentes pour réussir votre projet professionnel.

Brigitte Sicard – directrice

CONTACTS ÉVÉNEMENT

Sarah Legland

ervma@chu-tours.fr

Solenne Mady

Solenne.MADY@ccas-tours.fr

Agathe Lorriot

info@plessis-tierslieu.fr