

[PRINTEMPS DES POETES 2023]
LES USAGERS DU CATTTP LOUIS PERGAUD
LIRONT LEURS POÈMES EN PUBLIC

LE JEUDI 30 MARS DE 14H A 16H
HALL DU BATIMENT B1A - HÔPITAL BRETONNEAU



FRONTIÈRES 25^e PRINTEMPS DES POÈTES 11-27 MARS 2023

Le jeudi 30 mars, à 14 heures, les usagers du CATTTP (Centre d'accueil thérapeutique à temps partiel) Louis Pergaud qui ont participé à l'atelier d'écriture animé par Marie Remande proposeront leurs textes au public, lors d'un temps de lecture à haute voix.

Rendez-vous dans le hall du bâtiment B1A de l'hôpital Bretonneau pour découvrir leurs textes, inspirés du thème de l'année : Frontières.

L'écriture pour les patients suivis en psychiatrie

Le CATTTP accueille des personnes en situation de souffrance psychique et d'isolement social.

Les soins proposés sont à type de médiation, à travers des ateliers, activités et sorties, en groupe, au sein des locaux ou à l'extérieur, en partenariat avec différents acteurs socio-culturels de la ville et du département.

Si l'écriture en général permet d'organiser la pensée, l'écriture poétique invite à lâcher du côté de la logique pour mieux faire affleurer notre subjectivité qui ne suit pas forcément les chemins monotones de la cohérence. C'est un langage qui vise à donner accès à la profondeur et la complexité de l'âme humaine.

Proposer aux usagers d'écrire, c'est donc leur permettre de se connecter à leur singularité et d'ajouter quelques pierres à leur construction identitaire. A la manière du travail de l'alchimiste qui transforme le plomb en or, c'est parfois l'occasion de transformer ce qui fait difficulté en un texte dont on peut se sentir fier. Ecrire en groupe c'est aussi se donner la possibilité de toucher et d'être touché en retour par les textes des autres. C'est donc mêler sa singularité à celle des autres et se rendre compte qu'elle est compatible avec l'expérience sociale. C'est enfin éprouver le fait d'être relié et donc faire une autre expérience que celle de l'isolement social.

C'est cette année avec Marie Remande, qui a choisi le terme d' « écrivilleuse » pour se définir, que le groupe d'une dizaine de personnes s'est prêtée au jeu de l'écriture dans cet « Atelier sans frontières ».

Chaque mardi après-midi, pendant 3 mois, le groupe s'est réuni, éprouvant ensemble, semaine après semaine, autour du partage en lecture des textes écrits et de discussions voyageuses, ce que le thème « Frontières » venait éclairer en soi et pour les autres, permettant de voir les différentes facettes que ces Frontières, qu'elles soient géographiques, imaginaires, intimes ou autre, peuvent refléter.

Puis c'est autour d'un travail de lecture à voix haute pour se préparer à offrir au public quelques textes à écouter que chacun s'est confronté à mettre en voix ses mots.

Enfin, quelques séances d'illustration ont permis aux écrivains sans frontière de mettre en couleur un de leurs textes.

> Le jeudi 30 mars, entre 14h et 16h, dans le hall du bâtiment B1A de l'hôpital Bretonneau, l'exposition des illustrations sera le lieu de plusieurs moments de lecture qui vous seront offerts par les écrivains sans frontière.

contact presse

Anne-Karen Nancey - CHRU de Tours
02 47 47 37 57 / 07 87 97 92 71 - ak.nancey@chu-tours.fr - www.chu-tours.fr